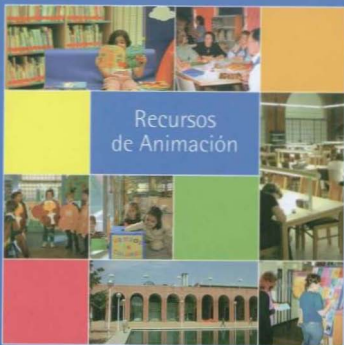


# Activa

# Biblioteca



madrid

CONCEJALÍA DE LAS ARTES

Bibliotecas  
Públicas  
Municipales



Activa

Biblioteca



Recursos  
de Animación



madrid

CONCEJALÍA DE LAS ARTES



**Coordinación:**

Loreto Picatoste Ruggeroni

**Textos:**

Juan Antonio Blanco Jiménez

María Luisa Crespo Rodrigo

Ana Isabel Maroto Castro

Teresa Salazar Rincón



ISBN: 84-688-7636-4

Depósito Legal: M-35952-2004





## PRESENTACIÓN

La edición de esta guía es un resumen del trabajo realizado en los últimos años por las Bibliotecas Públicas Municipales, pertenecientes a la Concejalía de Las Artes.

El proyecto de animación a la lectura representa, sin duda, un compromiso de las bibliotecas con la sociedad, que no sólo ponen una colección de fondos bibliográficos a su disposición, sino que intentan atraer a los no lectores para fomentar en ellos el hábito de la lectura. Es esta una de las actividades más relevantes de las bibliotecas, que se inserta en el Plan de Fomento de la Lectura desarrollado a nivel nacional.

La guía se ha estructurado en ocho capítulos, relacionados cada uno de ellos con el recurso utilizado en el desarrollo de cada actividad, acompañadas de unáns fichas donde se da una explicación detallada para su realización. Por tanto, no es sólo un catálogo divulgativo, sino también un instrumento práctico que sirve para que todos los profesionales puedan enriquecerse con estas experiencias y elevarlas a la práctica en sus centros, compartiendo así los conocimientos adquiridos.

La actividad llevada a cabo en estos años se puede resumir en tres palabras: imaginación, programación y trabajo. Imaginación para dar forma a una importante variedad de actividades, programación para conseguir hacer tanto en tan poco tiempo, y trabajo para cumplir puntualmente esta programación.

Por último, quiero agradecer a todos los funcionarios la dedicación y profesionalidad con la que han desarrollado su trabajo, perfectamente recogido en este documento, que representa el testimonio de su compromiso para acercar la lectura a la sociedad.

**Alicia Moreno**  
Concejala de Las Artes

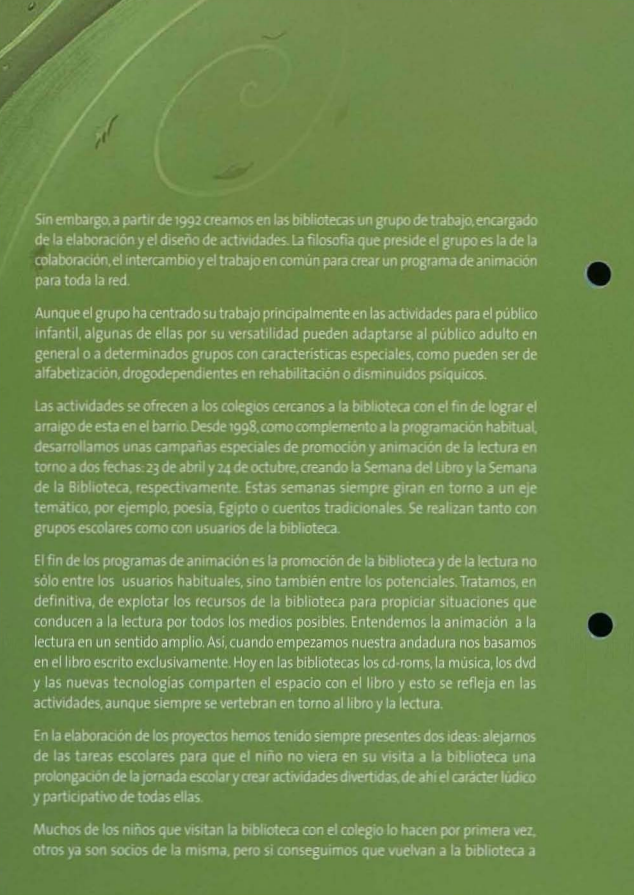


## INTRODUCCIÓN

*Biblioteca activa* reúne los recursos de animación que forman parte de la programación habitual de las Bibliotecas Públicas del Ayuntamiento de Madrid. En los últimos años nuestra red de bibliotecas ha crecido y con la incorporación de nuevos bibliotecarios surgió la necesidad de sistematizar todo el trabajo de años anteriores para contar con un material de apoyo y de referencia a la hora de llevar a cabo los programas de animación en las bibliotecas.

Basándonos en la literatura profesional existente e inspirándonos, a veces, en experiencias de otros profesionales, *Biblioteca activa* es fruto del trabajo y la iniciativa de un grupo de bibliotecarios del Ayuntamiento de Madrid, todos ellos entusiastas profesionales que con vocación y, en ocasiones, con escasos medios, idean y hacen posible el desarrollo de un programa de animación para toda la red. Sin la implicación de todo el personal de las bibliotecas, este proyecto no hubiera podido realizarse.

Desde el nacimiento de la red, en los años 80, nuestras bibliotecas incorporaron las actividades de animación y de formación como parte de su quehacer diario. Eran, no obstante, actividades puntuales, dirigidas principalmente a los grupos escolares que visitaban la biblioteca, a los que se explicaba la organización y el funcionamiento de la misma y se les presentaba una selección de libros apropiados para sus edades, además de realizar en ocasiones algún pequeño juego.

An aerial photograph of a green field with a spiral path leading towards a small structure. The path is a light green color, contrasting with the darker green of the surrounding field. The structure is a small, circular building with a dark roof, located at the center of the spiral. The overall scene is peaceful and natural.

Sin embargo, a partir de 1992 creamos en las bibliotecas un grupo de trabajo, encargado de la elaboración y el diseño de actividades. La filosofía que preside el grupo es la de la colaboración, el intercambio y el trabajo en común para crear un programa de animación para toda la red.

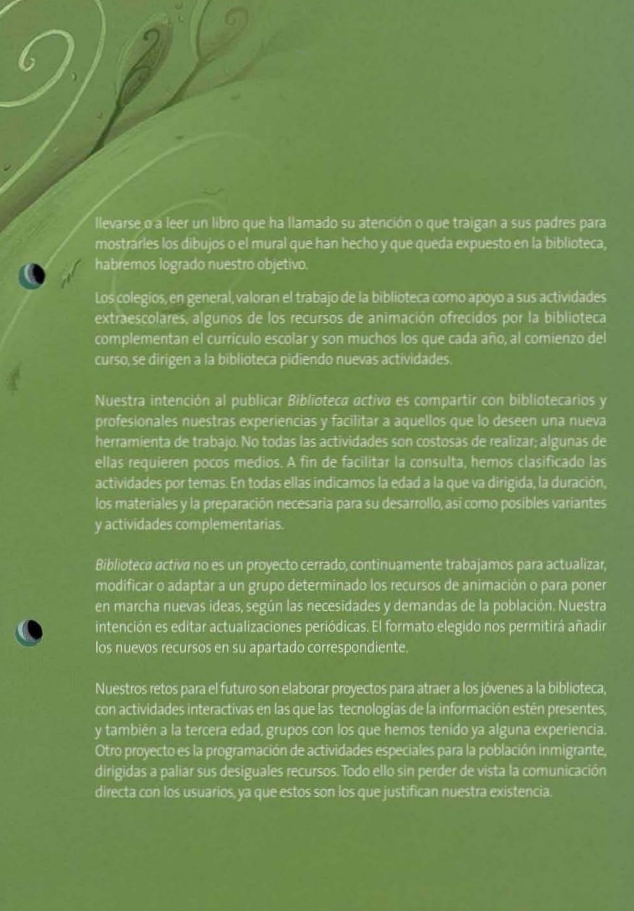
Aunque el grupo ha centrado su trabajo principalmente en las actividades para el público infantil, algunas de ellas por su versatilidad pueden adaptarse al público adulto en general o a determinados grupos con características especiales, como pueden ser de alfabetización, drogodependientes en rehabilitación o disminuidos psíquicos.

Las actividades se ofrecen a los colegios cercanos a la biblioteca con el fin de lograr el arraigo de esta en el barrio. Desde 1998, como complemento a la programación habitual, desarrollamos unas campañas especiales de promoción y animación de la lectura en torno a dos fechas: 23 de abril y 24 de octubre, creando la Semana del Libro y la Semana de la Biblioteca, respectivamente. Estas semanas siempre giran en torno a un eje temático, por ejemplo, poesía, Egipto o cuentos tradicionales. Se realizan tanto con grupos escolares como con usuarios de la biblioteca.

El fin de los programas de animación es la promoción de la biblioteca y de la lectura no sólo entre los usuarios habituales, sino también entre los potenciales. Tratamos, en definitiva, de explotar los recursos de la biblioteca para propiciar situaciones que conducen a la lectura por todos los medios posibles. Entendemos la animación a la lectura en un sentido amplio. Así, cuando empezamos nuestra andadura nos basamos en el libro escrito exclusivamente. Hoy en las bibliotecas los cd-roms, la música, los dvd y las nuevas tecnologías comparten el espacio con el libro y esto se refleja en las actividades, aunque siempre se vertebran en torno al libro y la lectura.

En la elaboración de los proyectos hemos tenido siempre presentes dos ideas: alejarnos de las tareas escolares para que el niño no viera en su visita a la biblioteca una prolongación de la jornada escolar y crear actividades divertidas, de ahí el carácter lúdico y participativo de todas ellas.

Muchos de los niños que visitan la biblioteca con el colegio lo hacen por primera vez, otros ya son socios de la misma, pero si conseguimos que vuelvan a la biblioteca a



llevarse o a leer un libro que ha llamado su atención o que traigan a sus padres para mostrarles los dibujos o el mural que han hecho y que queda expuesto en la biblioteca, habremos logrado nuestro objetivo.

Los colegios, en general, valoran el trabajo de la biblioteca como apoyo a sus actividades extraescolares, algunos de los recursos de animación ofrecidos por la biblioteca complementan el currículo escolar y son muchos los que cada año, al comienzo del curso, se dirigen a la biblioteca pidiendo nuevas actividades.

Nuestra intención al publicar *Biblioteca activa* es compartir con bibliotecarios y profesionales nuestras experiencias y facilitar a aquellos que lo deseen una nueva herramienta de trabajo. No todas las actividades son costosas de realizar, algunas de ellas requieren pocos medios. A fin de facilitar la consulta, hemos clasificado las actividades por temas. En todas ellas indicamos la edad a la que va dirigida, la duración, los materiales y la preparación necesaria para su desarrollo, así como posibles variantes y actividades complementarias.

*Biblioteca activa* no es un proyecto cerrado, continuamente trabajamos para actualizar, modificar o adaptar a un grupo determinado los recursos de animación o para poner en marcha nuevas ideas, según las necesidades y demandas de la población. Nuestra intención es editar actualizaciones periódicas. El formato elegido nos permitirá añadir los nuevos recursos en su apartado correspondiente.

Nuestros retos para el futuro son elaborar proyectos para atraer a los jóvenes a la biblioteca, con actividades interactivas en las que las tecnologías de la información estén presentes, y también a la tercera edad, grupos con los que hemos tenido ya alguna experiencia. Otro proyecto es la programación de actividades especiales para la población inmigrante, dirigidas a paliar sus desiguales recursos. Todo ello sin perder de vista la comunicación directa con los usuarios, ya que estos son los que justifican nuestra existencia.